

史光孝，教授，博士，硕士生导师

研究方向：语言学理论及应用、语言教育政策与规划

电子邮箱：shiguangxiaowh@hit.edu.cn

## 学习简历

2008.9—2011.7                    上海外国语大学        博士

2000.9—2003.7                    山东大学                硕士

1992.9—1996.7                    山东师范大学         本科

## 工作简历

1996.7 至今                        哈尔滨工业大学（威海）

## 教授课程

英语专业导论、语言学导论、语言学专题、高级阅读、文化阅读、研究生英语

## 发表论文

1. 作格现象的量化研究路径—评《汉英作格致使交替现象的认知功能研究》，《山东外语教学》，2018年第4期。
2. 隐性课程视阈下的MOOCs与大学英语课程内容重构，《山东外语教学》，2015年第5期。
3. 《塑造美国语言政策：写作研究的角色》评介，《语言政策与规划研究》，2014年第2期。
4. 我国高校外语信息资源优化应用策略研究，《外语电化教学》，2013年第3期。
5. 《神经语言学与心理语言学视角下的第二语言习得》述评，《外国语》，2013年第3期。

6. 后现代主义观照下的大学英语教学改革,《教育教学论坛》,2013年第4期。
7. 隐性课程的审视与再思考,《外语电化教学》,2012年第1期。
8. 内容为依托的大学英语教学走向:通识教育抑或学术英语教育,《山东外语教学》,2011年第2期。
9. 信息技术在语言测试中的应用现状及展望,《外语电化教学》,2010年第1期。
10. 外语隐性课程的审视与思考,《外语电化教学》,2010年第3期。
11. 对韩国学历留学生学习状况的调查及对策分析——一项基于实证的研究,《教育理论与实践》,2010年第9期。
12. 研究生公共英语教学现状分析与思考,《科教论坛》,2010年第2期。
13. 对信息技术环境下外语教学模式的再思考,《外语教学》,2009年第6期。
14. 2009年全国英语专业四、六级测试暨计算机信息技术应用专题研讨会纪要,《外语电化教学》,2009年第6期。

## 编著

1. 《隐性课程视角下的大学英语课程设计研究》,科学出版社,2014年6月。
2. 《新一代大学英语视听说教程》,主编,外语教学与研究出版社,2018年7月。
3. 《多维视角下的语言学研究》,主编,山东大学出版社,2016年7月。
4. 《大学英语四级考试综合剖析》,主编,山东教育出版社,2011年9月。

5. 《大学英语先导课》，副主编，山东教育出版社，2011年8月。
6. 《新进展大学英语快速阅读》，主编，外语教学与研究出版社，2011年7月。
7. 《英汉翻译理论与技巧》，副主编，北京航空航天大学出版社，2009年1月。

### 承担项目

1. 教育部人文社科基金项目“隐性课程视角下的大学英语课程设计研究”（2012—2016）
2. 山东省社科基金项目“大学英语课程设计中的隐性课程考量”（2012—2017）
3. 山东省社科基金项目“信息技术支持下的大学英语教学模式重构与教师发展互动机制构建研究”（2018—2020）
4. 全国高校外语教学科研项目“转型时期大学英语教师职业认同路径建构研究”（2016—2018）
5. 哈尔滨工业大学（威海）教学研究项目“高校教师国际学术交流能力提升路径构建研究”（2017—2018）

张敏，教授，博士，硕士生导师，哈尔滨工业大学教学带头人，美国纽约大学高级访问学者。

研究方向：英美文学

电子邮箱：zminx66@hit.edu.cn

### 学习简历

2003. 9-2006. 11      南京大学              博士

1997. 4-1999. 6      山东大学              硕士

1988. 9-1990. 1      哈尔滨工业大学      硕士

1984. 9-1988. 7      黑龙江大学            本科

### 工作简历

1992. 6 至今              哈尔滨工业大学（威海）

1990. 1-1992. 6        哈尔滨工业大学

### 教授课程

英美文学、英国文学作品赏析、英美诗歌、精读、西方电影赏析等

### 发表论文

1. “物种剧场”与田纳西·威廉斯作品的开放性，《当代外国文学》，2011年第3期。
2. 田纳西·威廉斯戏剧在中国：回顾与展望，《当代外国文学》，2011年第3期。
3. 论田纳西·威廉斯的柔性戏剧观，《外国文学评论》，2007年第3期。
4. 陌生化与威廉斯戏剧中俗语及外语语句的诗意，《当代外国文学》，2007年第2期。
5. 主流文化下的独特声音：评北美华裔作家水仙花及其创作，《美国文学研究》，2006年9月。

6. 性别身份与舞台表现—从《欲望号街车》到《美梦重圆》，《哈尔滨工业大学学报（社会科学版）》，2006年第4期。
7. 多元文化格局中的族裔喧哗，《当代外国文学》，2004年第1期。
8. 《上帝的宠儿》一剧中的“冲突”，《江苏外语教学研究》，2006年5月。
9. 《了不起的盖茨比》中隐含作者的二重性，《文史哲》2003年12月。

### 编著

1. 《新编英国文学教程》，山东大学出版社，2000年8月。
2. 《大学英语四级强化训练》，外语教学与研究出版社，2002年8月。
3. 《大学英语六级强化训练》，外语教学与研究出版社，2002年8月。
4. 《科技英语阅读教程》，外语教学与研究出版社，2007年5月。

### 承担项目

国家社科基金项目“田纳西·威廉斯戏剧诗学研究”（2010-）

先后主持“美国后现代派小说艺术研究”、“加拿大文学与文化研究”、“大学英语优秀课程建设”、“学分制与大学英语教学改革”、“推进大学英语教学模式改革，全面提高学生综合素质”等近10项教学科研项目。



8. 科技论文英译的名词化策略和模型,《中国科技翻译》,2011年第1期。
9. Translation Studies: 翻译学还是译介学《安徽工业大学学报(社会科学版)》,2011年第1期。
10. 后殖民翻译中的异质他者,《哈尔滨工业大学学报(社会科学版)》,2010年第1期。
11. 演讲翻译的尺度,《中国科技翻译》,2009年第4期。
12. 论德里达解构思想的建构精神,《哈尔滨工业大学学报(社会科学版)》,2008年第2期。

### 编著

1. 《新平台大学英语教程:翻译》,主编,哈尔滨工业大学出版社,2011年8月。
2. 《翻译学导论:理论与应用》(第三版),参译,外语教学与研究出版社,2014年9月。
3. 《大学英语快速阅读》(下),参编,上海外语音像出版社,2015年8月。

### 承担项目

1. 教育部人文社科研究青年基金项目“晚清翻译规范的社会构建及译者行为批评研究”(2016-2019)
2. 全国高校外语教学科研项目“翻转课堂理念下的翻译教学多元反馈模式研究”(2016-2018)
3. 山东省高校人文社科项目“莫言作品译介中的翻译杂合研究”(2015-2017)
4. 山东省高校人文社科项目“后殖民翻译理论建构与批评”(2010-2012)
5. 哈尔滨工业大学重点教改项目“过程导向的翻译教学多元反馈模式”(2014-2016)

6. 哈尔滨工业大学校基金项目“后殖民语境下的中国传统译论研究”（2008-2010）
7. 哈尔滨工业大学（威海）教改项目“SPOC+翻转课堂的翻译教学整合创新模式研究”（2017-2018）

姜翔宇，讲师，博士，硕士生导师

研究方向：二语习得、英语教学

### 学习简历

2011-2015 美国乔治亚大学 语言学博士+统计学硕士

2008-2009 英国伦敦大学学院 语言学硕士

2004-2008 山东大学威海分校 英语语言文学学士

### 工作简历

2010.04 至今 哈尔滨工业大学（威海）

### 教授课程

大学英语、英语国家概况、当代美国社会与文化、语言学导论

### 发表论文

1. **Jiang, X.**, & Chen, L. (2017). Preferred argument structure in the narratives of Chinese-English bilinguals and their monolingual peers. *International Journal of Bilingualism*, published online:  
<http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1367006917728397?journalCode=ijba> (SSCI)
2. Song, G., **Jiang, X.**, Wang, J., & Li, A. (2017). Comparative clinical study of laparoscopic and open surgery in children with choledochal cysts. *Saudi Medical Journal*, 38(5), 476. (SCI)
3. \*Chen, L., Ming, T., and **Jiang, X.** (2015). The relevance of the principle of relevance for word order variation in complex referring expressions in Mandarin Chinese. *Lodz Papers in Pragmatics*, 11(1): 77-104. (SSCI)
4. **Jiang, X.** and Chen, L. (2014). A meta-analysis of cross-linguistic syntactic

priming effects. *Contemporary Foreign Languages Studies*, 408(12): 13-18.

### Conference Proceedings

1. Xia, Y., & **Jiang, X.** (2017). The implications of general education in public universities in Japan. Proceedings of the 3<sup>rd</sup> International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE 2017), Atlantis Press. (CPCI-SSH)
2. Wang, X., **Jiang, X.**, and Li, X. (2017). Intercultural communication in iEnglish integrated course -Exemplified by college English teaching in Harbin Institute of Technology at Weihai. Proceedings of the 3<sup>rd</sup> International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE 2017), Atlantis Press. (CPCI-SSH)
3. **Jiang, X.**, Wang, X., Zou, J. (2017). Incorporating critical thinking in cross-cultural comparisons- -A case study of the teaching the course a guide to English-speaking countries. Proceedings of the 4th International Conference on Education, Language, Art and Intercultural Communication (ICELAIC 2017), Atlantis Press. (CPCI-SSH)
4. Liu, Y., **Jiang, X.**, and Li, X. (2017). Chinese Culture Teaching from an Intercultural Communication Perspective. Proceedings of the 4th International Conference on Education, Language, Art and Intercultural Communication (ICELAIC 2017), Atlantis Press. (CPCI-SSH)

### 承担项目

教育部人文社会科学研究青年基金项目 “二语习得者与本族语者优先论元结构使用的差异性研究” (2017-2020)

哈尔滨工业大学（威海）教学研究项目 “通识视角下的我校通识英语教育改革研究” (2017-2018)